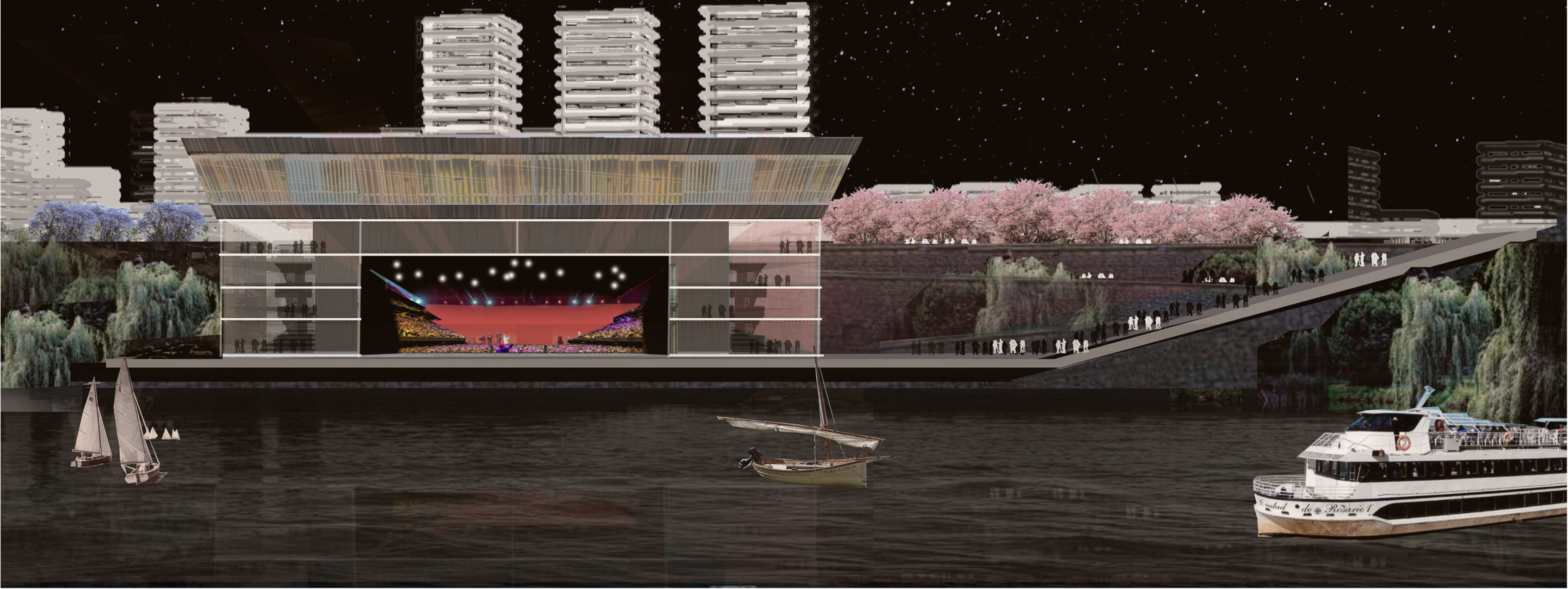


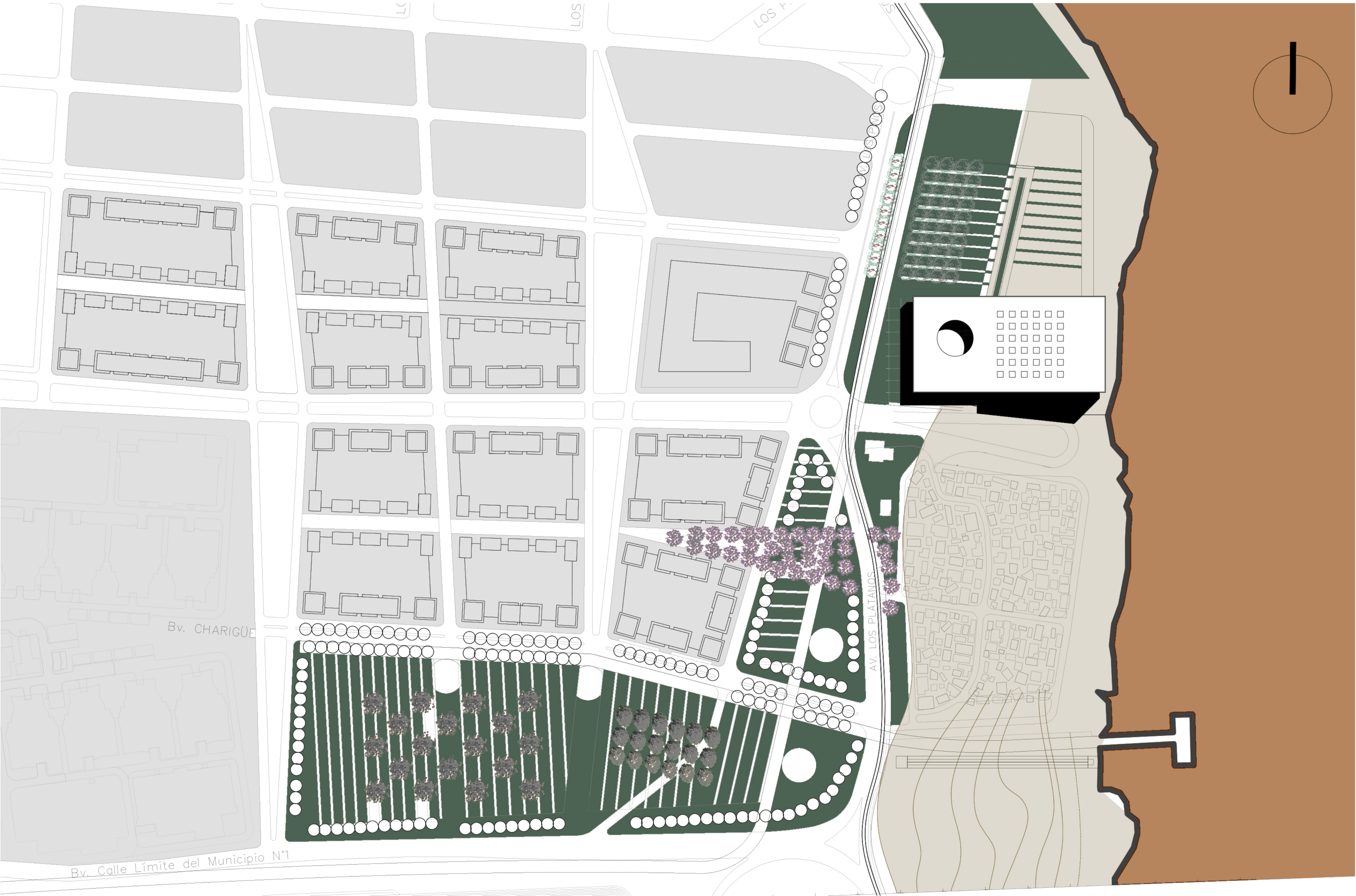
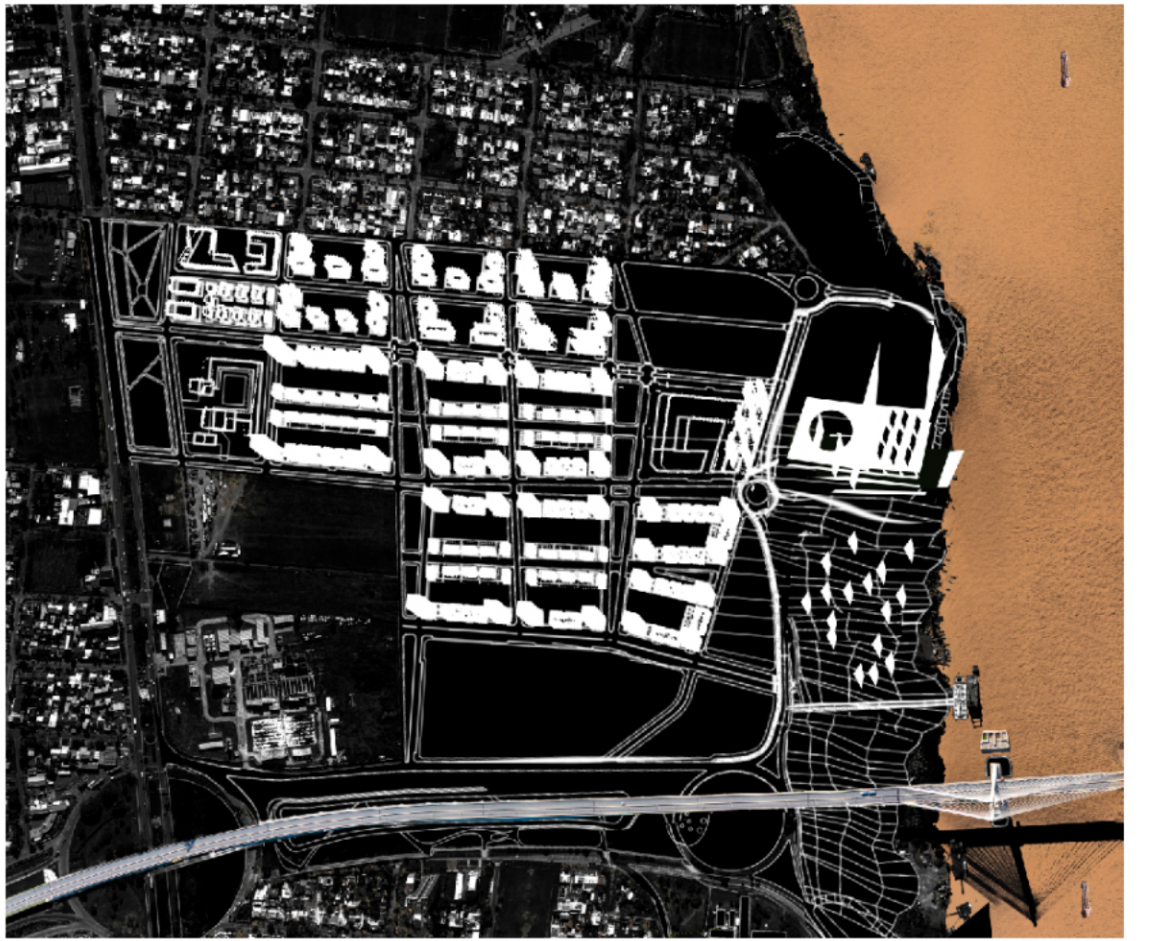
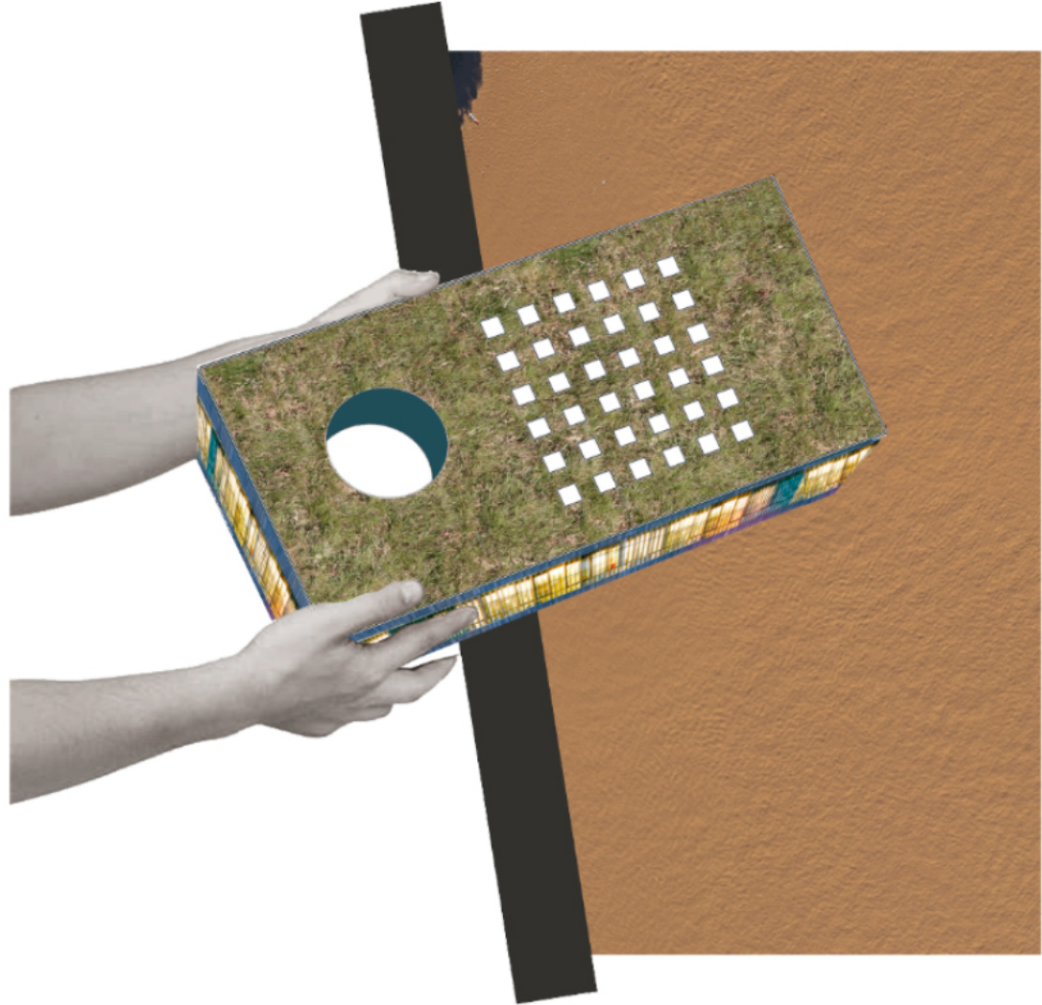
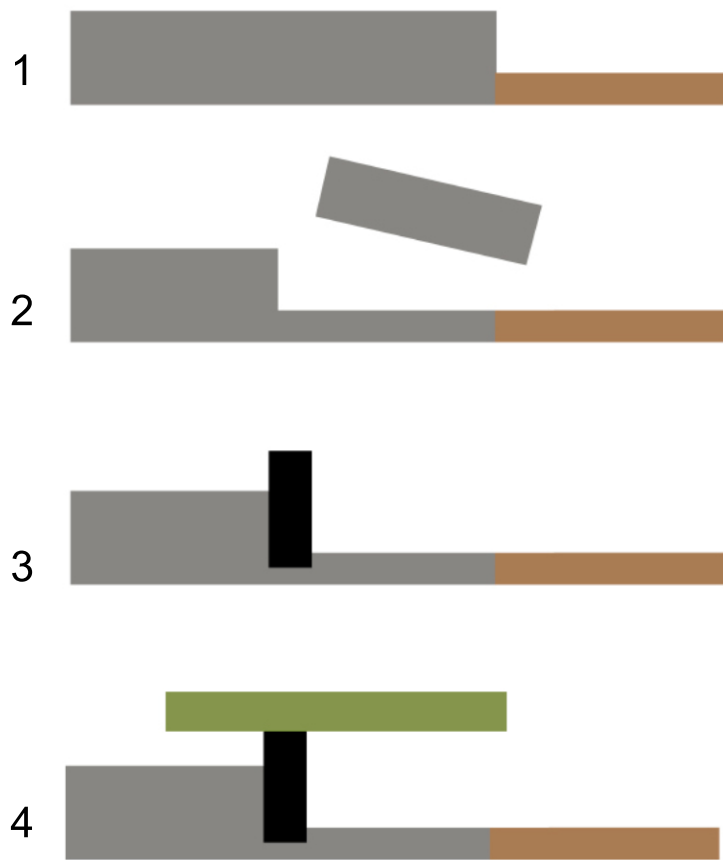
EscenaRioParaná / infraestructura y paisaje

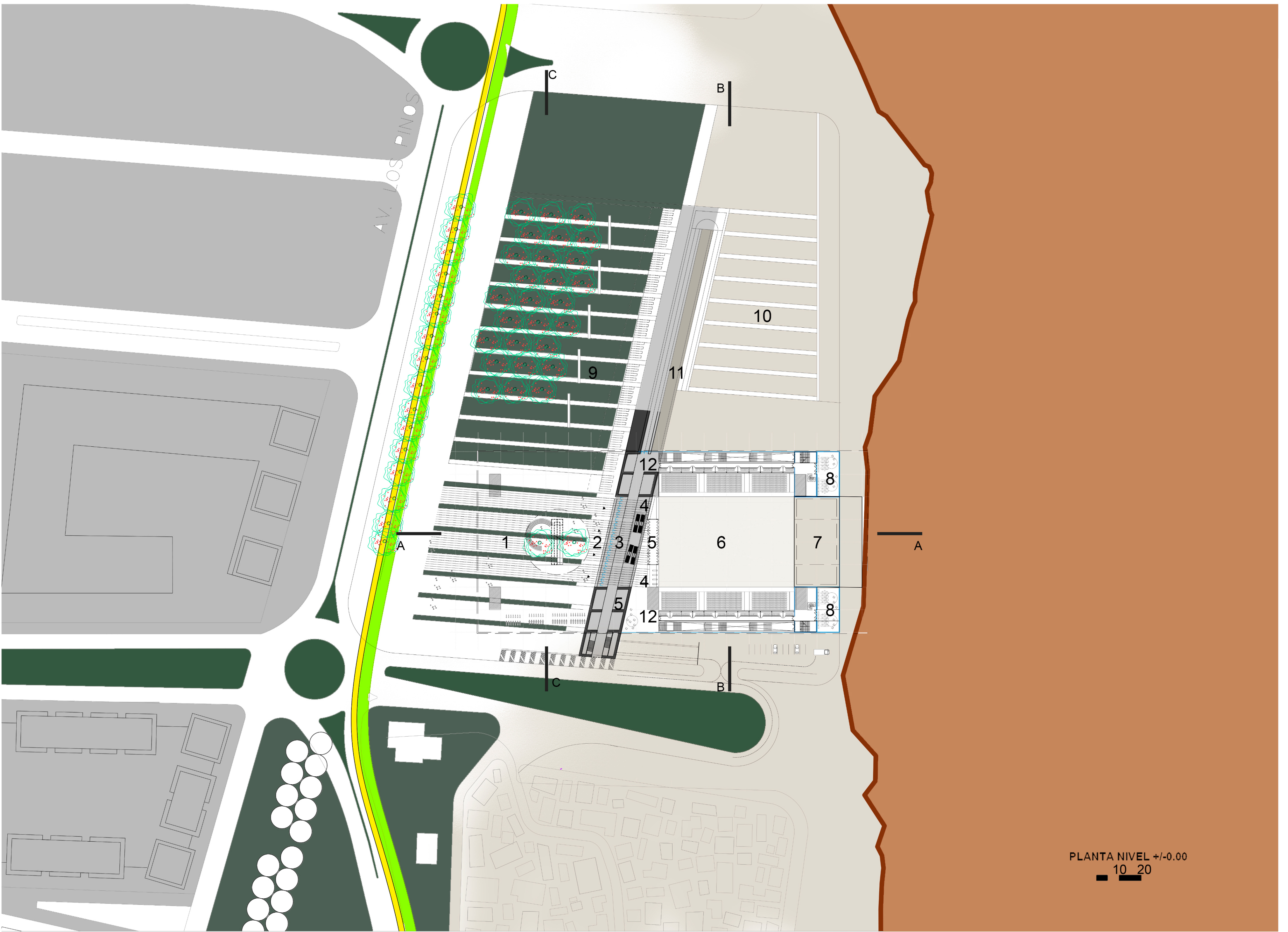


MEMORIA / INTRODUCCIÓN/ La pieza estructural central del proyecto es un gran tabique de hormigón armado y piedra vista, de 100 m de largo y 20 m de espesor, que actúa como muro de contención, soporte estructural del edificio y contenedor de circulaciones, servicios y programas técnicos. Esta estructura permite trabajar el borde del río, otorgándole a la ciudad la posibilidad de cercanía y contacto con el Paraná. Desde el gran foyer urbano en el nivel 0.00 se comienza a descender en los niveles que contienen las bandejas. La gran sala se ubica a orillas del río y puede abrir para encontrarse con su paisaje. Es un espacio flexible con múltiples opciones de uso para que toda la comunidad pueda aprovecharlo.

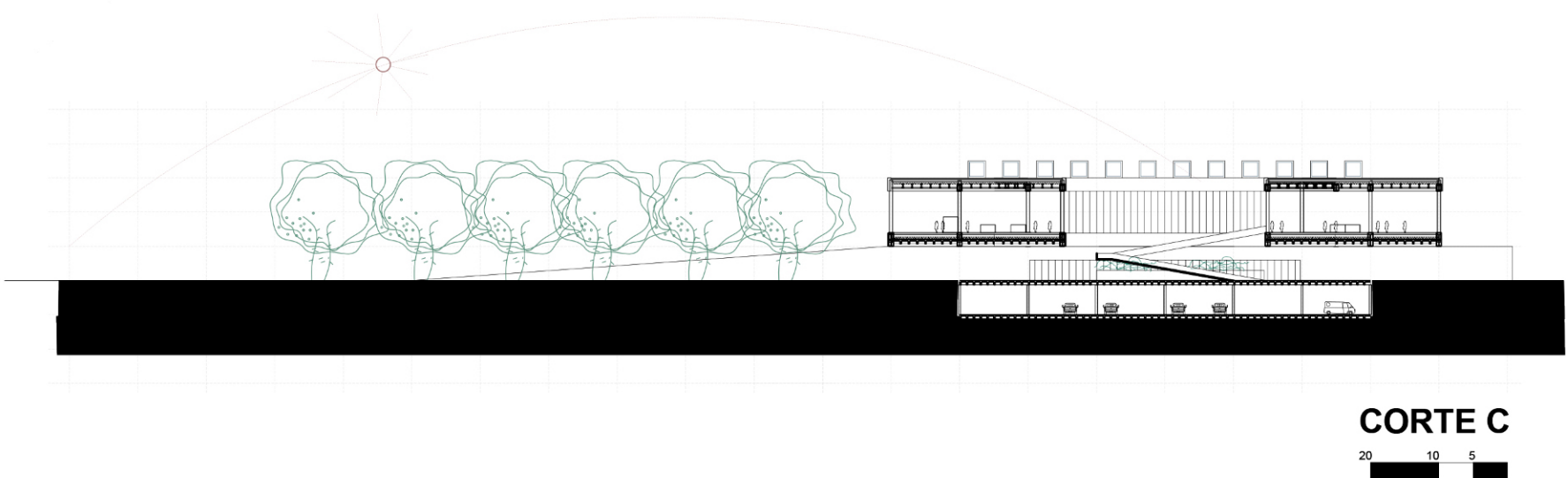
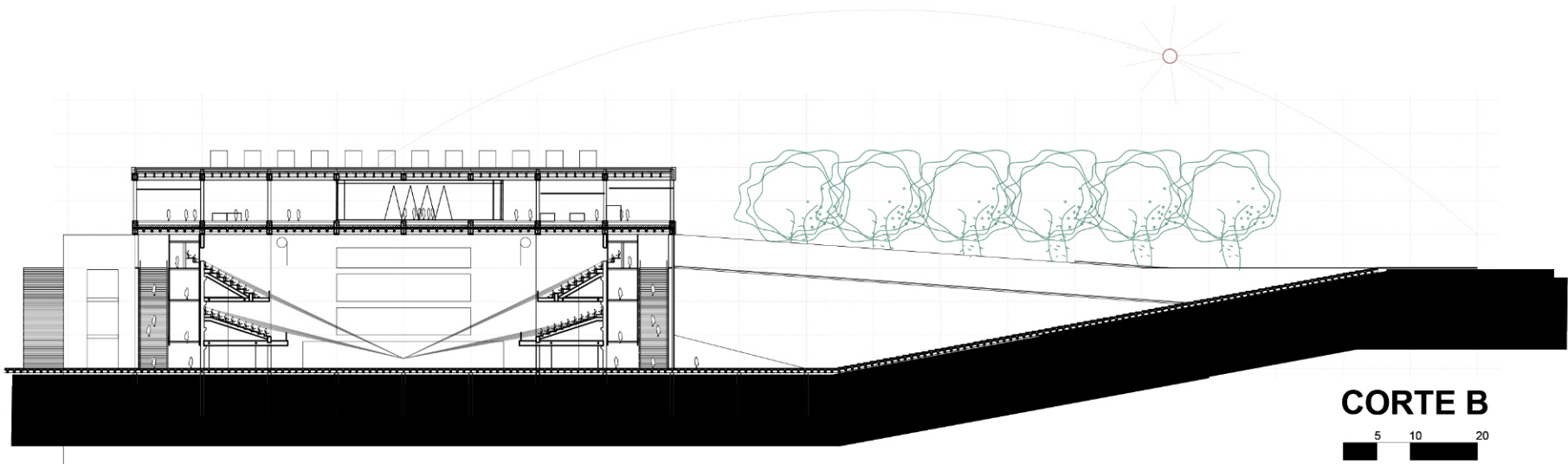
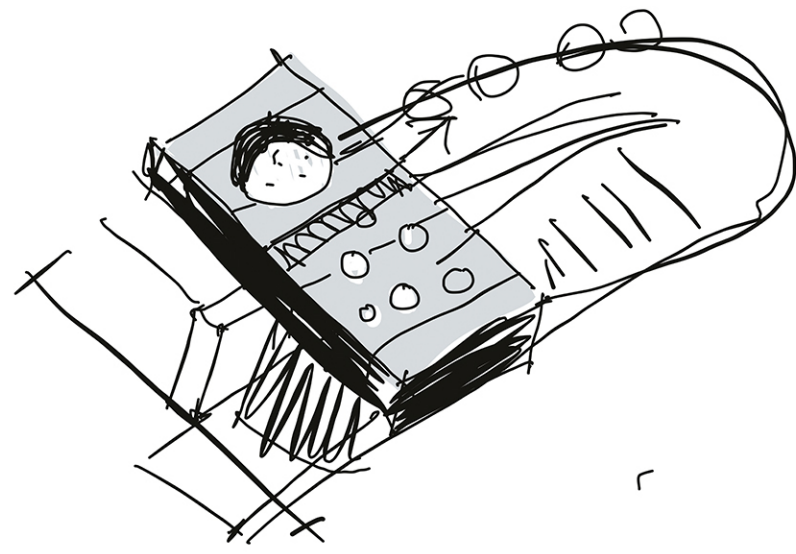
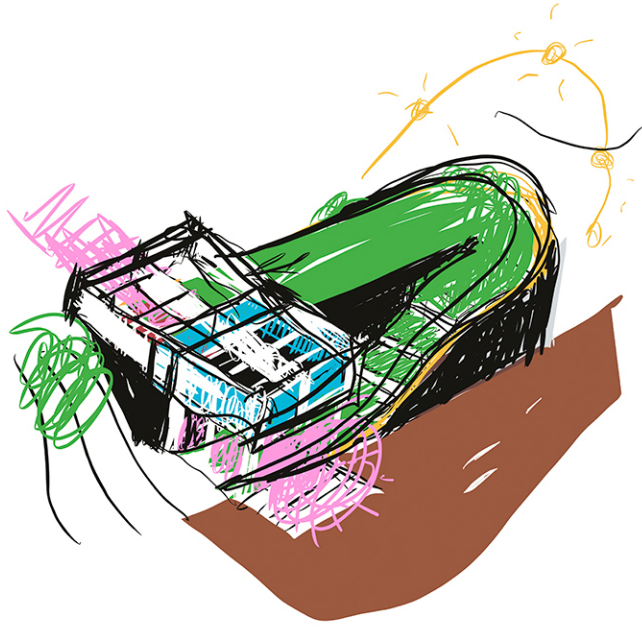
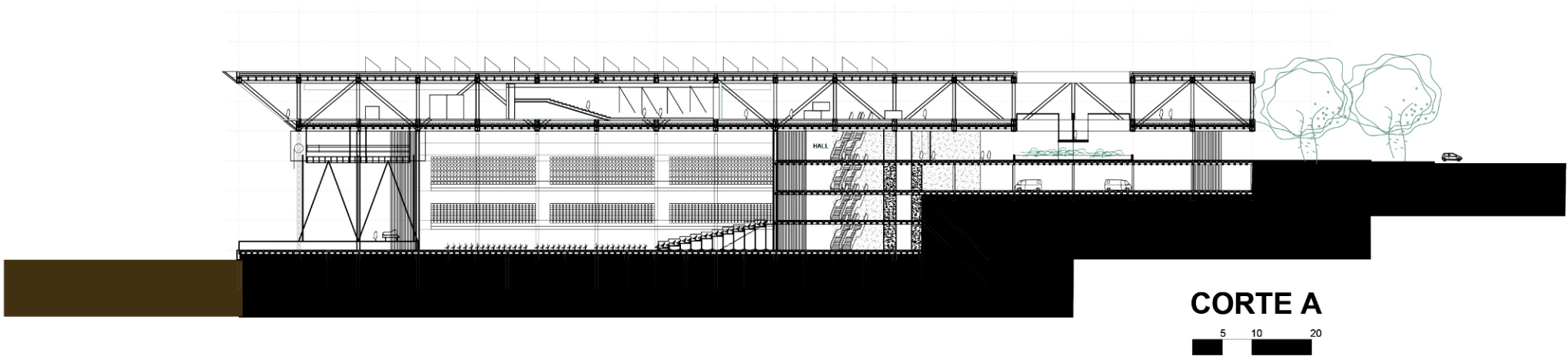
La megaestructura que completa el dispositivo es una viga combiada tipo viaducto que se apoya sobre el gran tabique y sobre los núcleos de circulación vertical. Esto le permite ganar un perímetro y planta libres, con visuales entregadas al paisaje. En su interior alberga los usos de aulas y talleres, mediateca y biblioteca, como así también restorán y mirador.

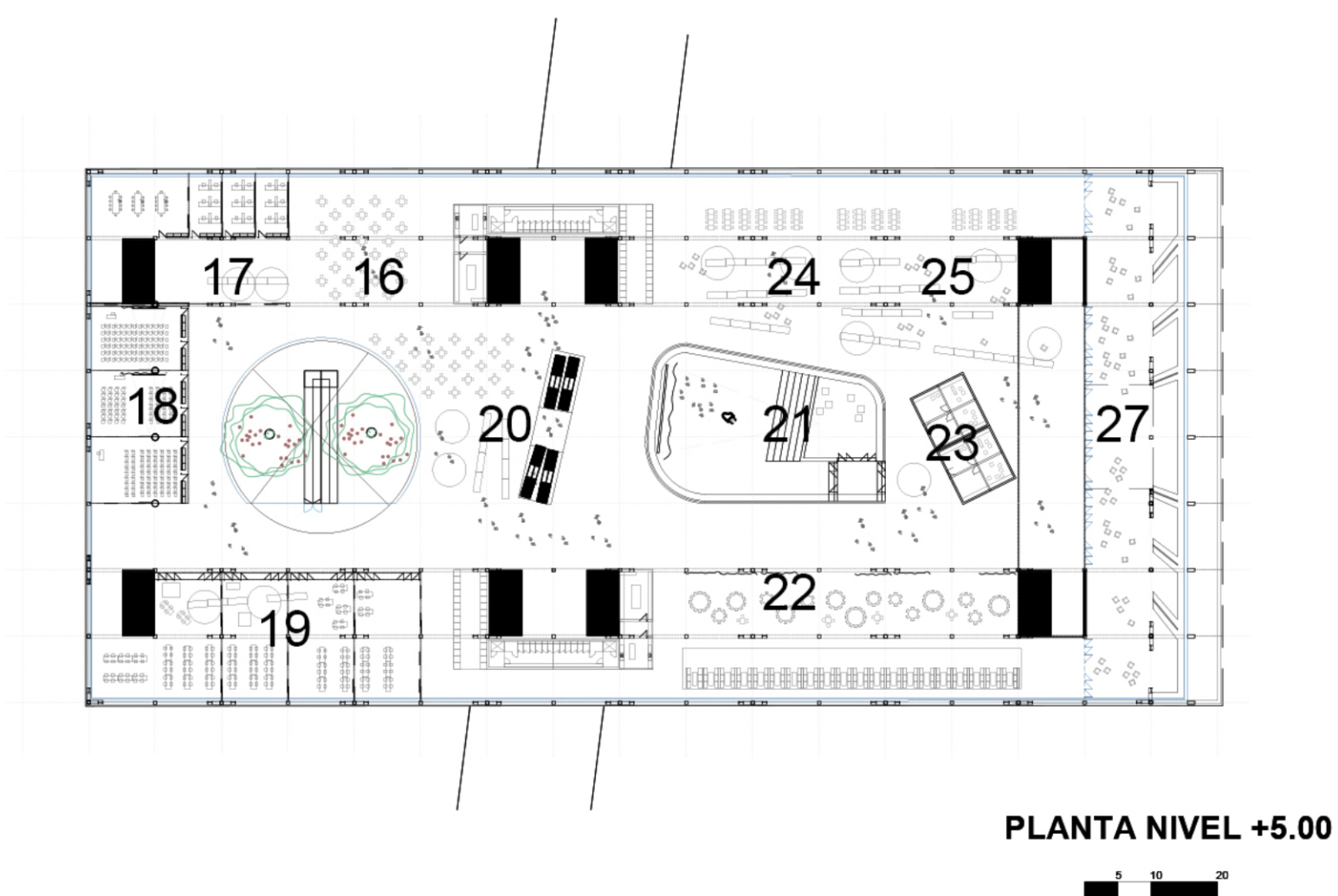
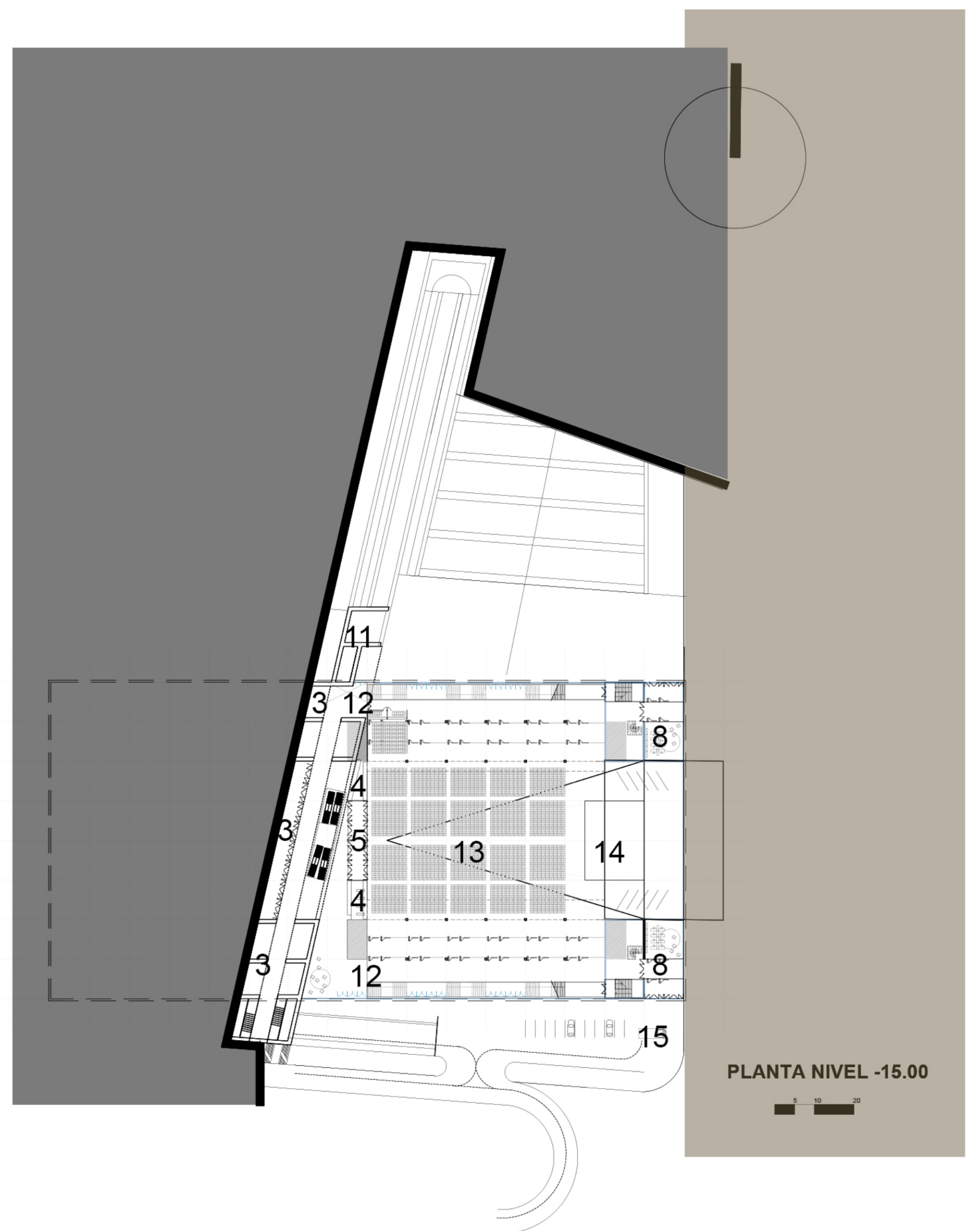
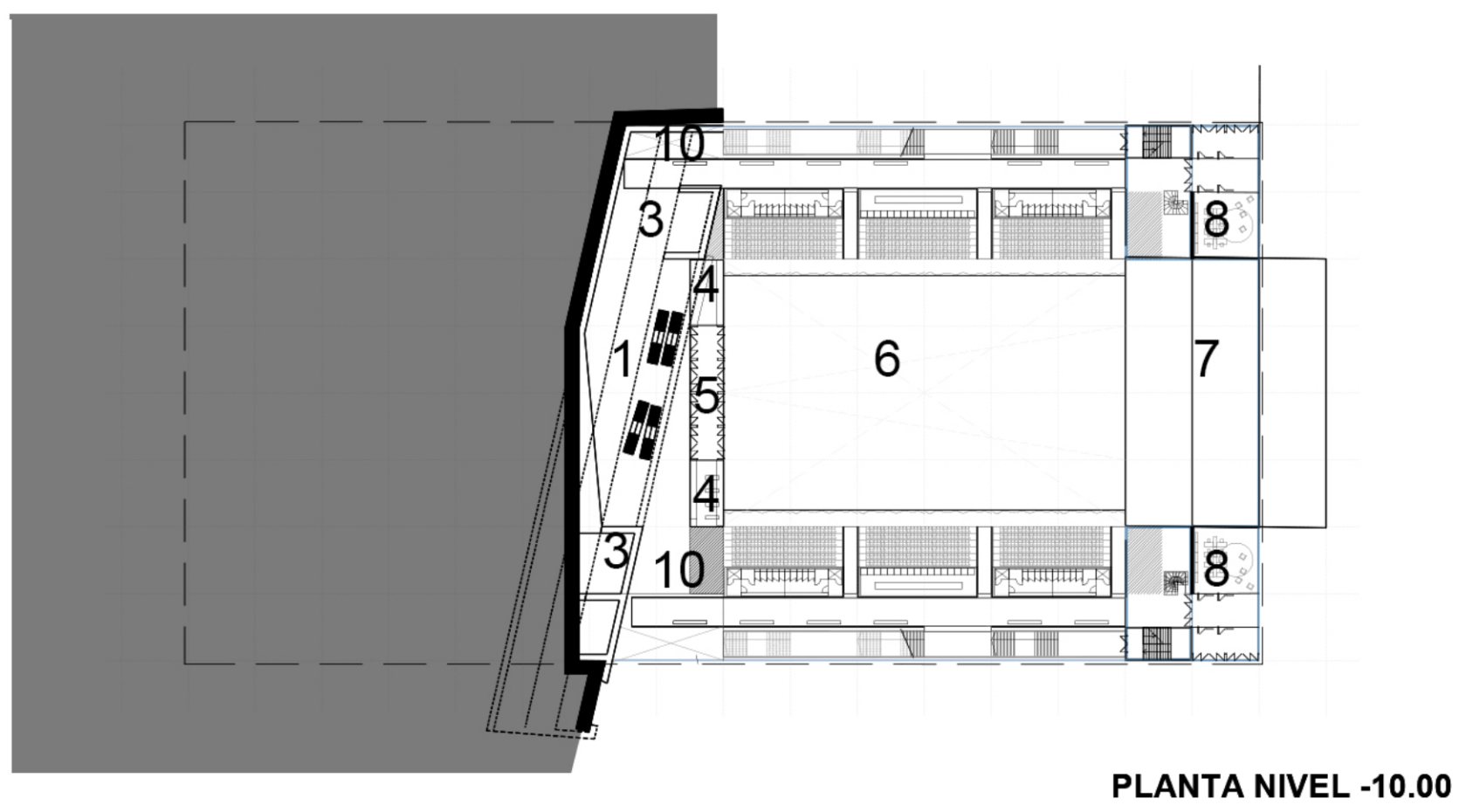
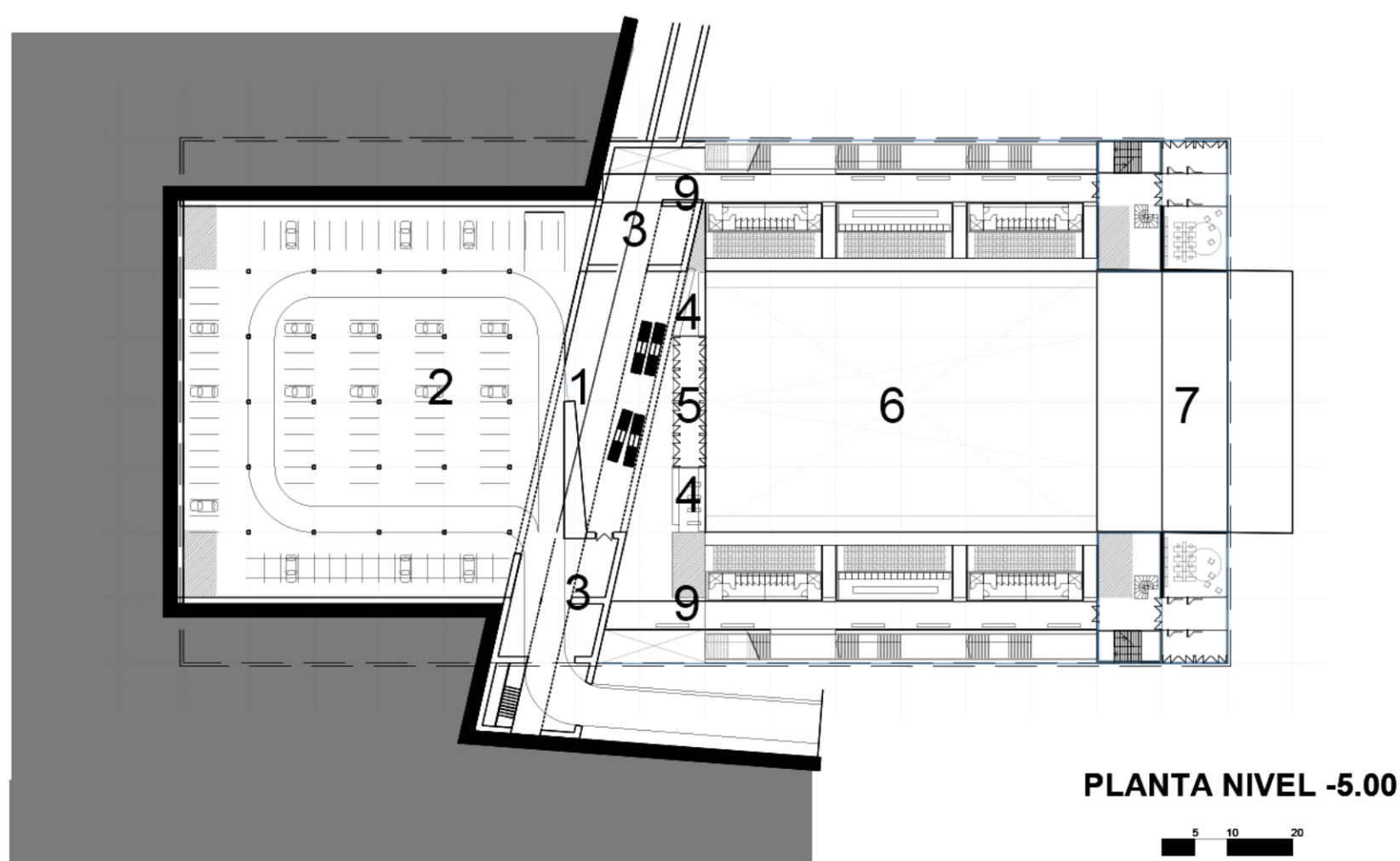
El módulo predominante es de 10m que contribuye a armar los grandes espacios necesarios para el gran caudal de gente. Ahora todas participan de la escena en el Escenario Paraná.



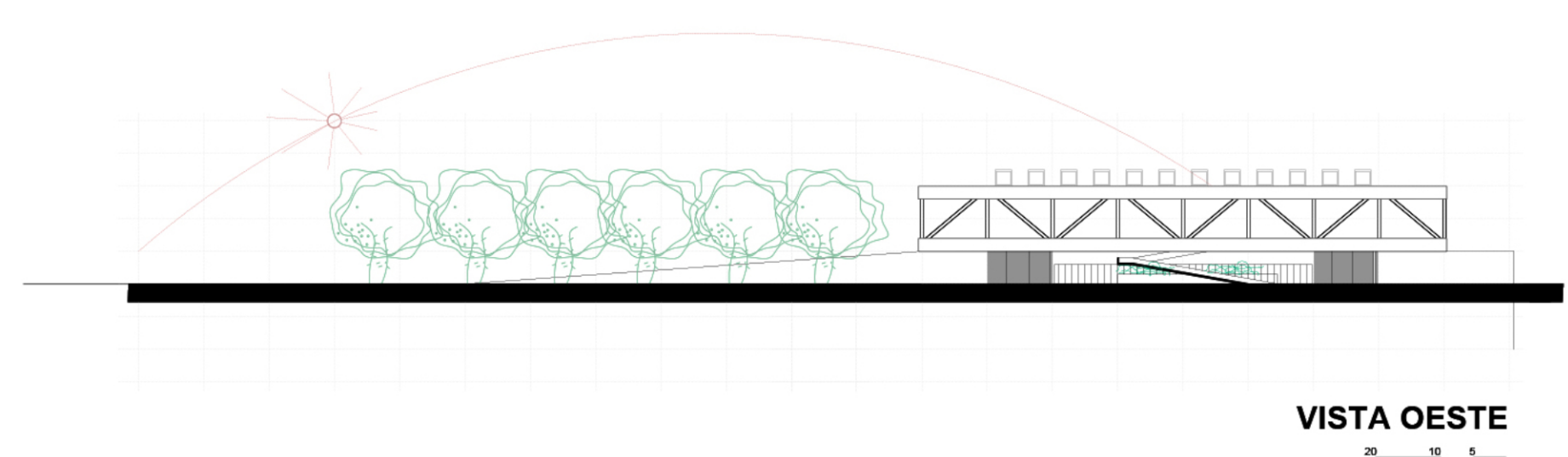
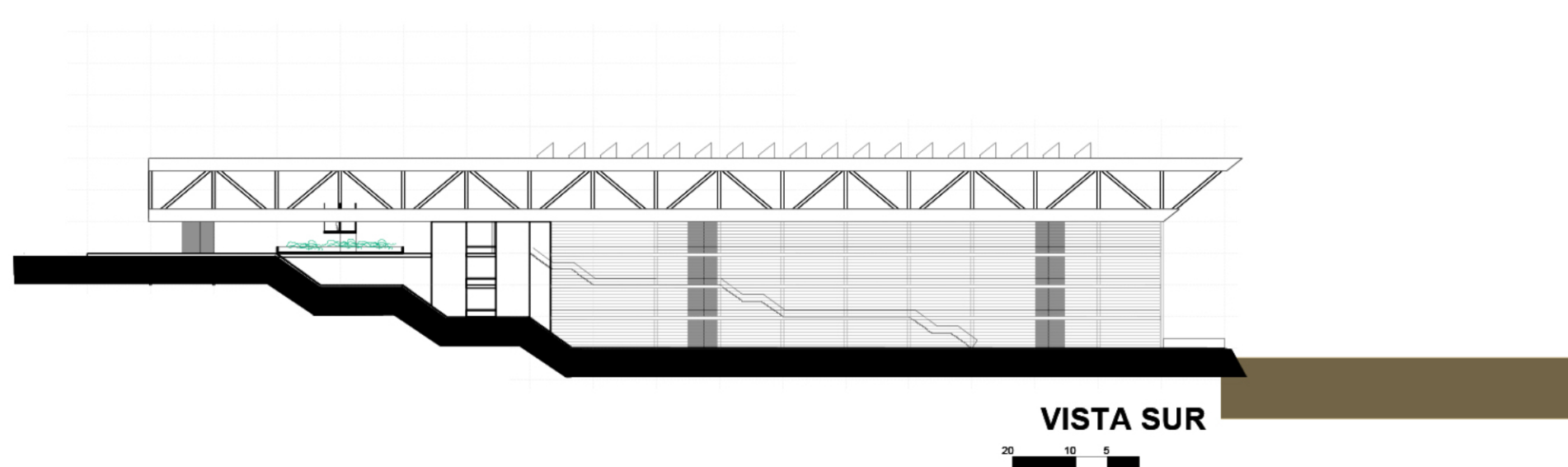
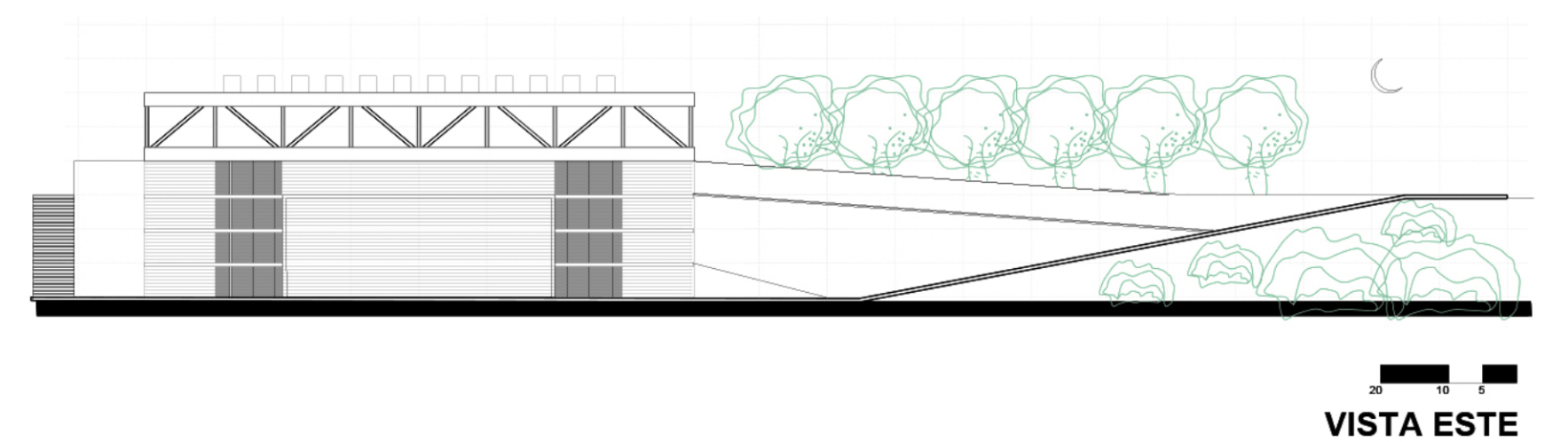
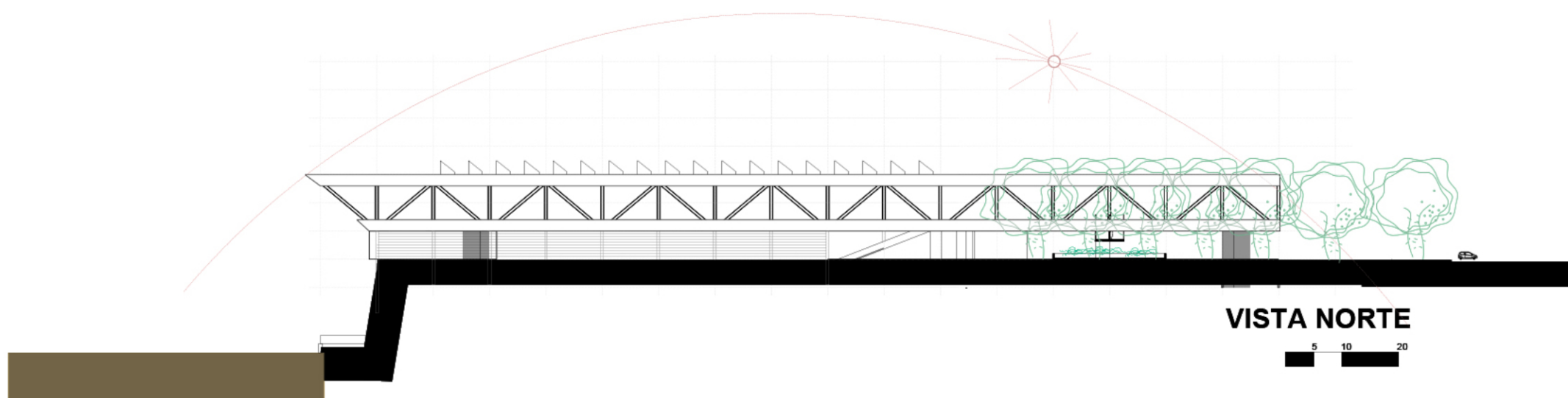


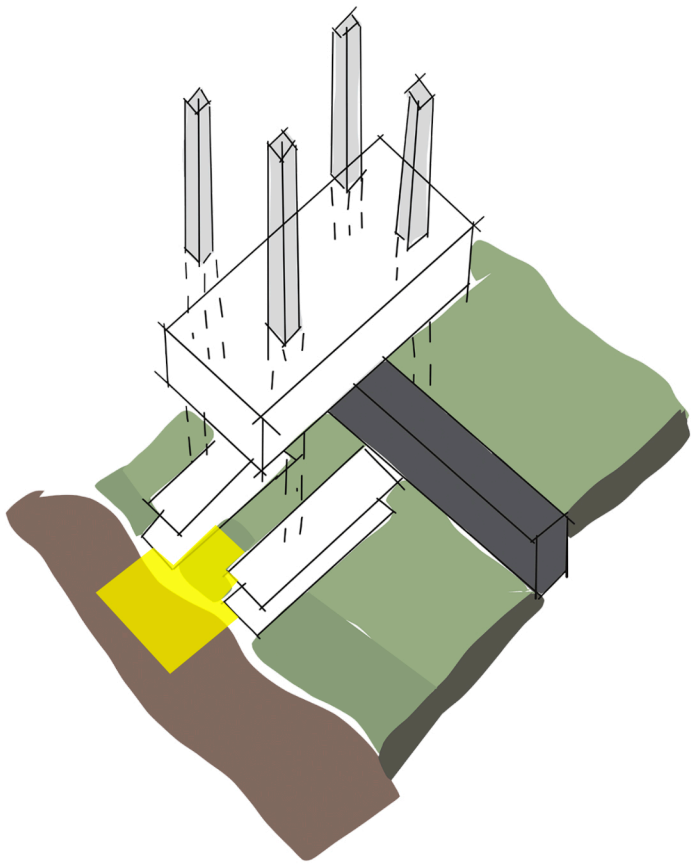
Referencias // 1. foyer exterior / 2. acceso / 3. foyer / 4. guardarropa / 5. Cabina / 6. vacío sobre sala / 7. vacío sobre escenario / 8. Camarines - vestuarios / 9. Parque Urbano de Palos Borrachos / 10. Bajada a anfiteatro / 11. rampa / 12. acceso a prensa y palcos /



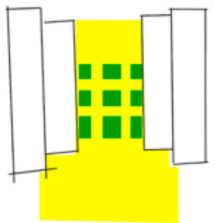
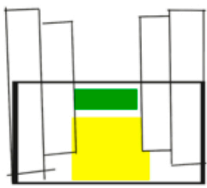
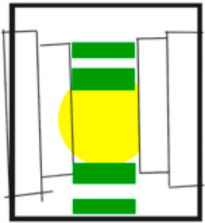
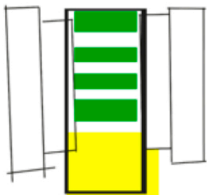
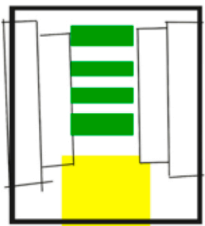


Referencias // 1. foyer / 2. estacionamientos cubiertos / 3. depósito / 4. guardarropa / 5. Cabina / 6. vacío sobre sala / 7. vacío sobre escenario / 8. Camarines - vestuarios / 9. acceso a segunda bandeja / 10. acceso a primer bandeja / 11. sanitarios exteriores / 12. acceso a campo / 13. campo / 14. escenario / 15. carga y descarga / 16. café bar / 17. oficinas / 18. aulas multimdia / 19. aula taller / 20. Exposición y tienda / 21. Sala de ensayos / 22. restorán / 23. salas de grabación / 24. biblioteca / 25. mediateca / 26. streaming / 27. mirador.





se dispone una sala con posibilidades de armado y apertura al exterior
Las circulaciones por fuera dejan libertad en el armado interior



— LIMITE VARIABLE
 ■ EQUIPAMIENTO MOVIL
 ■ ESCENARIO TRANSFORMABLE

